સતપંથ-સાહિત્ય સિરિઝ નં. ૪ થો.

"એક પાદરીનું લેક્ચર."

લેખક — L. J. ચર્ચેલ.

દોહરા.

જગ ફિરાડે સૂર્ય પર,
જાગ નહિ કાંઈ
તબકી ઉડે જગતમા
સતપંથની સૂરયા।

પ્રગટ કર્તા, મહમદભાઈ વલી નાગર.
પ્રચારક, શ્રી ઇસ્માઈલી સાહિત્ય મંડળ.
ઠે. ડોડી મોહલ્લા ખડક રોડ, મુંબઈ નં. ૯
પોસ્ટ બોક્સ નં. [illegible]
ઇ. સ. ૧૯૨૬ પ્રત ૧૦૦૦૦ સંવત ૧૯૮૨
આવૃત્તિ ૧ લી. | કીમત ૬ પાઈ.

જાથુક ગ્રાહકોનાં નામો.

નકલ.	નામ.	ગામ.
૫૦૦	શેઠ આલીભાઈ અલીભાઈ મામદ (સી. નં. ૪ ના માટે)	રંગુન.
૨૫૦	શેઠ લાલજીભાઈ દેવરાજ	
૨૫૦	શેઠ ઇબ્રાહીમભાઈ મુલજી	ગુંદેરો.
૨૫૦	,, અબ્દુલાભાઈ હીરજી	રાજકોટ.
૨૫૦	,, વલીમામદભાઈ ઇસ્માઈલ	[illegible]
૨૫૦	,, અલીભાઈ નોસરામ	ચાયલ
૧૨૫	,, હાજીમામદભાઈ રહીમ ઝૈનુલ આબદીન	મુંબઈ
૧૦૦	મોશાનરી કાનજીભાઈ નાનજી મુખી,	રંગુન.
૧૦૦	શેઠ વિસરામભાઈ મુળજી	મુંબઈ.
૫૦	મેસર્સ મંજગામ હમદર્દ પંજેભાઈ	,,
૨૫	શેઠ મમદઅલીભાઈ અલીમામદ જમાદાર,	,,
૧૦	ધી કાન્ડી મોહલ્લા સ્ટુડન્ટસ લાયબ્રેરી	,,
૫	શેઠ હસનઅલીભાઈ અલીભાઈ	,,

૨૧૬૫.

એક પાદરીનું લેકચર!!!

લખનાર:—E. J. વરતેજી.

મુબઇ શહેરના શરીયામ રસ્તાના ઉપર જ્યાં ચાર મોટા રસ્તાઓ જુદી જુદી દીશામાં જાય છે, તેના પશ્ચીમ ભાગના ખુણા ઉપર એક ખ્રીસ્તી દેશી પાદરી પોતાના સાથે ચાર મદદગાર સહીત ઉભો ભાષણ કરતો હતો. ધીરે ધીરે લોકોનું ટોળું ત્યાં એકઠું થઈ, તેને સાંભળવા લાગ્યું; પાદરીએ મુસલમાન ધર્મ ઉપર ટીકા કરવા માંડયા કે "મહંમદ સાહેબે મુસલમાનોને જે બંદગી કરવા શીખવ્યું છે, તે ઉપરથી દેખાય છે કે, મુસલમાનો પાસે ખરો રસ્તો નથી. અને તેથી તેઓ હમેશાં જગતકર્તા પાસે ખરો રસ્તો મેળવવાની માગણી કરે છે."

ટોળામાંના એક સુધરેલ મેમણ મુસલમાન વ્યકતીએ પેલા પાદરીને અટકાવી સવાલ કીધો;—

મુસલમાન:—"તમો ખોટી ટીકા શા માટે કરો છો? અમારા મુસલમાનો પાસેજ ખરો રસ્તો છે, જે ઇસ્લામ છે. અમો બીજો કોઇ રસ્તો ચાહતાજ નથી તમે જુઠું બોલો છો.

પાદરી:—સાહેબ, તમો નમાઝ પડો છો કે?

મુસલમાન:—બેશક.

પાદરી—ત્યારે તમો જે બંદગી પઢો છો, તેમાં અરબ્બીના અર્થ સમજીને પઢતા હો, એમ લાગતું નથી.

મુસલમાનઃ—અમોને તેની કંઇ જરૂર નથી. અમો અમારા પેગંબર સાહેબના હુકમ મુજબ પાંચ વખત નમાઝ પડવી જોઇએ, તે અમે પઢીએ છીએ.

પાદરીઃ—સાહેબ, ખુદાના પાસે બંદગીના જે વાકયો ભણો છો, તેનો અર્થ જાણ્યા વગર કેમ ઠીક કહેવાય ?

મુસલમાનઃ—શું ખુદા અમો બોલીએ છીએ, તે નથી જાણતો ?

પાદરીઃ—બેશક ! ખુદા તે જાણે છે, પણ તમારે પણ જાણવાની જરૂર છે, એ તમે નથી જાણતા. આ સવાલ જવાબ સાંભળીને એક મુસલમાન મુલ્લાં વચમાં બચાવ કરવા બોલી ઉઠયો.

મુલ્લાંઃ—પાદરી સાહેબ ! હમ જો બંદગી કરતે હએં, તો બેશક ઉસ્કી માએનાભી સમજ કર પઢતે હએં, તુમ્હે એતેરાઝ કયા હએ ?

પાદરીઃ—મોલ્વી સાહબ, તુમને બહોત અચ્છા કહા ! મગર મેરા એતેરાઝ યેહ હએ કે, તુમ લોગ જો ઇબાદત કરતે હએં ઉસ્મે સુરએ "અલહમ્દ" તો ઝરૂર પડતે હોગે.

મુલ્લાંઃ—બેશક વોહ હર નમાઝ મેં અવ્વલ હી અવ્વલ અદા કરતે હએં.

પાદરીઃ—અચ્છા ! તો ઉસી સુરએ "અલહમ્દ" મેં આપ "એહદેનસ સેરાતલ મુસ્તકીમ" કોભી અદા ફરમાતે હએં ?

મુલ્લાંઃ—બેશક.

પાદરીઃ—તો ઉસ્કે માઅની કયા હોતે હએં, વોહ આપ ફરમાઇએ ?

મુલ્લાંઃ—કયું નહીં. ઉસકે માઅની યેહ હએ કે— "અએ ખુદા! તુ હમકેા હકરસ્તેકી હીદાયત કર!"

પાદરીઃ—(ઉછરંગમાં આવીને) હાં–ઇસી વાસ્તે મેં કેહ રહા હું કે, તુમ મુસલમાન ભાઇઓંકેા હક રસ્તેકી હીદાયત નહી હુઇ હએ, ઇસી વાસ્તે તેા રેાજ મરરાં યેહી ઇલ્તઝા તુમ કરતે હએં. દર અસલ મહમદ સાહેબ કે પાસ ભી 'વેાહ હીદાયત નહીથી; જબ તેા તુમ્કેા યેહ બાતેં બતાઇ હએં!

પાદરીના આ ટીકાથી સાંભળનારાઓ, કે જેઓ કેટલાક હીંદુ, પારસી અને વહેારા, અને ખેાજાઓ પણ હતા, તેઓને એવી અસર થઇ કે, પાદરીના કહેવા મુજબ મુસલમાનેા પાસે હક રસ્તેા નથી. જેથી તેઓ હિદાયત માંગે છે, આ ટીકાના સચ્ચેાટપણાથી મુલ્લાં સાહેબ ઝંખવાણ તેા ગયા, પણ એક યંગ ખેાજો જે ઝરીન કસીદાથી આરારતા થએલ હતેા, તેમ ચહેરા પર દાઢી હતી, કપાળ પર બંદગીની એંધાણી તરીકે કાળેા ડાઘ હતેા, તે એકદમ જોશમાં આવી બેાલવા લાગ્યેા.

ખેાજેા—ઉસકી માએના આપ ગલત કહેતે હએં, કયું કે હમ હક રસ્તેકી હીદાયત ચાહતે હએં! ઉસકા મતબલ યેહ હયે, કે હમ નીતિ, સચ્ચાઇ, નેકી વેગેરા કામ કરનેકી હમકેા ખુદાવંદતઆલા તેાફીક દે.

પાદરી—તેા કયા? આપમેં વેાહ ભલાઇકી બાતે નહી હએં?" ખેાજાનાં આટલા બચાવ ઉપરથી મુલ્લાં સાહેબને પણ હીમત આવી ને બેાલ્યા.

મુલ્લાં—પાદરી સાહેબ! યેહ ખેાજા ભાઇને જવાબ દીયા વેાહ ગલત હએ, હકબાત યેહ હએ કે, હમકેા

ચાહીએ કે, હમ ઇસ્લામકો પુરી તોરસે અદા કરે, કયું કે હમારે ઇસ્લામમેં ચાર દરજજે જનાબે રસુલ મકબુલને બતાએ હએં. શરીઅત, તરીકત, હકીકત, ઔર મારેફત. તો હર કોઇ શખ્સ પેહલે સબ બાતુંકો નહી હાંસલ કર સકતા, ઇસી વાસ્તે ખુદા તઆલાસે માંગતે હએ, "કે હમકો—એકો બાદ દીગરી જો હક રસ્તેકા ચલન હએ, વોહ હમેં બતા."

મોલ્વી સાહેબના ખુલાસાથી સાંભળનાર ઉપર અચ્છી અસર થઇને "આફરીન," "આફરીન"ના પુકાર કરવા લાગ્યા! પરંતુ ખોજા ભાઇને મગજમાં જુદુંજ ઉભરાઇ આવ્યું, પાદરી પકો ને પહોંચેલ હતો, તે આ સ્થીતી પામી ગયો, આપસ આપસમાં નાઇ-તેફાકી કરાવા ખાતર પેલા ખોજા જુવાન તરફ થઇ બોલ્યો.

પાદરી—કયું જનાબ! આપને મોલ્વી સાહાબકા ખુલાસા સુના હોગા, આપ ઇસકો મંજુર કરેંગે?

ખોજો—નહી! હરગીઝ નહી! યેહ આયતમેં મેંને કહા વહી મકસદ હએ.

પેલા ખોજા જુંવાનનું આટલું બોલવું થયું કે, તરતજ પ્રથમ તો મુસલમાન કંઇ ઉશ્કેરાઇ જવાબ દેવા જતો હતો, તેમાં મુલ્લાં સાહેબે તેને રોકતાં કહયું કે—

મુલ્લાં—છોડદો જી! વોહ "રાફઝી" સેં કયા બાત કરતે હો.

મુલ્લાં સાહેબનું ખોજાને "રાફઝી" કહેવુ કે-ખોજા ભાઇએ ઉશ્કેરાઇને કહ્યું.

ખોજા—કીસકો "રાફઝી" કહેતે હએં, જરા ઝબાન સંભાલીએ! બહોત મુદ્દત આપકી જબર દસ્તી સહી, અબ વો દીન ગએ.

મુલ્લાં—જાઓ "મુફ્તી," તુમહીને તો અસહાબ રાશેદીનકો બુરા કેહકર દીનમેં ફસાદ બરપા કીયા.

બોહોરો—બુરેકો બુરા કહેના—વોહતો ફરૂએદીન હએં.

જુવાન મેમણ—શું તમે હ૦ અલીની પૈરવી કરો છો?

બોહોરો—બેશક.

મેમણ જુવાન—તો આપ કીતાબમાંથી બતાવશો, કે હ૦ અલીએ કએ વખતે અસહાબોને મલામત કરી છે? બલ્કે વાંચશો તો જણાશે કે, અસહાબે રાશેદીનને દરેક વખતે મદદ કરી છે, બલ્કે આપસમાં ઘણીજ નેકીથી વરતતા હતા. તો પછી હ૦ અલીની વીરૂદ્ધ તમો લોકો પોતાની ઝબાન ખરાબ કરીને નાદાની બતાવો છો, કે જેના તમે પેરવ હોવાનો દાવો રાખો છો.

પાદરી તો મલકાયો, કે હાં—ઠીક જું બેસ જાગી છે, ને પોતાનું ભાષણ આગળ વધારવાના બહાના તરીકે બોલ્યો કે—

પાદરી—જોયું કે સાહેબો! અગર નમાઝ પઢનારાઓને હક રસ્તાની હીદાયત મલી હતે, તો એકજ ખુદાને માનનારા! એકજ નબીનો કલ્મો પઢનારા! અને એક કુરઆન શરીફ ભણનારામાં આવી રીતે નાઇત્તેફાકી કેમ હોય? આથી સાબેત થાએ છે કે,—મુસલમાનોમાં હક રસ્તાની હિદાયત નથી.

પાદરીના આ ટીકા સાંભળી, એક પારસી ભાઇએ આગળ વધી જવાબ દીધો કે—

પારસી—રહેવા દયો પાદરી સાહેબ,—"ખુદ ફઝીઅત દીગરરા નસીહત"!—એતો તમો પાદરીઓમાં અને ખ્રીસ્તીઓમાં પન ક્યાં ઓછા ફીતના છે? રોમન

કેથેાલીકને મુર્તીપુજક ગણુનારા પ્રોટેસ્ટંટાનેા ટંટા એાછેા નથી. "અમેરિકન મીશન," "મુક્તિફાેજ," હીયેાસેાફી, વગેરે, તમારા મંડલેા પન એકબીજાની વીરૂદ્ધતા કરનારા છે. તેમ "શીયા–સુની"નેા ઝગડેા તેઓમાં ચાલ્યેા આવે છે, પન હું મારા અનુભવથી કહું છું કે—"ઇસ્લામ ધર્મ જેવેા બીજો કાેઇ સાચેા ધર્મ નથી." જો તે સમજીને પાલે તેા! આજે જુવેા છેા, તેમ ઇસ્લામમાં ઘના એાલીયાએા થઇ ગયા છે! જેની કરામતેા દિન બ દીન મેાજુદ છે. પારસીની આ ફેવરથી પાદરી સાહેબ તેા ડઘાઇજ ગયા? પણુ એક ગ્રેજ્યુએટ હીંદુસનાતનીથી સહન થયું નહી તે બાેલી ઉઠયેા.

હીંદુ સનાતની—ઇસ્લામને તમેા વખાણુતા નીકળ્યા છેા, તેા જરા તપાસ કરેા કે, જે ધરમમાં માંસાહારી (પરમાટી)નેા વપરાસ હેાય, ત્યાં વળી આત્મિક ઉન્નતીજ કયાંથી હેાય? જો તમારે આત્મિક—જ્ઞાન અનુભવવું હેાય, તેા ચાલેા અમારા મહારાજ અને મહાત્મા પાસે! જેએા સમાધીમાં બેસે છે, ત્યારે જમીનથી સવા હાથ અદ્ધર રહે છે! વૈદિક–સનાતન ધર્મ સીવાય બીજા કેાઇ ધર્મમાં આવી લાયકાત તમને મળશેજ નહી. સતજુગ, ત્રેતાજુગ, દ્વાપર જુગના બ્રાહ્મણેામાં એ શક્તિ હતી કે, મરેલાંને પણુ જીવતાં કરતા હતા તે તેા ઠીક! આજ કળીયુગમા જુવેા કે, જે હમણુા થેાડાંજ વર્ષ ઉપર–સ્વામી રામ તીર્થ જેવા બંગાલી મહાત્મા થઇ ગયા, તેમણે કેવા ચમત્કાર બતાવ્યા હતા? વરસતા બરફને "સ્ટેાપ" કહેવા, સાથેજ બંધ કીધેા. જંગલમાં વાઘ મલતાં આંખના તેજસ્વી પાવરથી વાઘને પાછે પગલે ન્હાસી જવું પડયું. એ બાબતેા જોશેા તેા જણુાશે કે,

તે વેદિક સનાતન ધર્મમાંજ એ શક્તિ છે. જે જે મુસલમાન ઓલીયાઓ થઇ ગયા છે, તે પણ હીંદુ-ધર્મ-શાસ્ત્રમાંથીજ શીખ્યા છે.

હીંદુભાઇની આ વાતો ઉપર બધાનું ધ્યાન ગયું, પરંતુ પાદરી સાહેબ તો તેની વાતથી થએલી અસરને તોડી પાડવા માટે, બધાંની વચ્ચે મોટા સાદે હા-હા-હા-હા-હી-હી કરી હસવા લાગ્યો. ને તેથી બધા અજાયબીથી તેના સામે ટીકી રહયા કે, તે શું કહેવા માંગે છે? બધાનું ધ્યાન ખેંચાયલું જોઇ પાદરી બોલ્યો.

પાદરી—વેદિક સનાતન ધર્મની બાબતમાં તો અજબ શક્તિ છે! એમના સાતમાં ઇશ્વરી અવતાર રામચંદ્રજી બીચારાની બૈરીને રાવણ ઉપાડી ગયો! તો રડી રડીને જંગલમા ભટકતાં તેના મનુશ જાતીના સેવકો કોઇની મદદ આવી નહી, ત્યારે જંગલી વાંદરાની મદદ લેવી પડી. એ વેદિક સનાતનન ધર્મની! મોટાઇ સ્વામી રામતીર્થ તો એક રામનો સેવક-સેવકમાં બરફને બંધ રાખવાની અને વાઘને પાછો કાઢવાની વાત તો મારા સાહેબ, તેઓ અંગ્રેજી પુસ્તકોમાંથી મેસમેરીઝમ, હીપનોટીઝમ વાંચીને અભ્યાસ કરીનેજ ચમત્કાર કરતા-તેને હીંદુ ધર્મ સાથે લાગેવળગે શું? પોતે હીંદુ હતા તેથી હીંદુ ધર્મ તરફ લોકોને વાળવા માટેજ બધી બનાવટી વાતો કરી છે! પણ પ્રામી તો ખ્રીસ્તી શાસ્ત્ર અને સાયન્સ વિદ્યાના પ્રભાવેજ હોય તેનો જેઓ અભ્યાસ કરે, તેને તો તેમાં ધર્મ જેવું કંઇજ નથી.

પાદરીને આખર પોતાના મુદ્દાને સાબીત કરતો જોઇ, બધાઓની વચ્ચે એક સાદો સીધો આધેડ ઉમરનો પુરૂષ ડંકા બીજાજે પણ જાડા અવાજથી બોલ્યો-"આ

તમો બધા ધર્મની વાણાતાણુ કરો સો, એમાં વળવાનું કંઇ નથ—હું એક વાત પુસું સું, એનો જવાબ બધાઓ આલો ! કારણુ કે બધાના ધર્મ પુસ્તકમાં આ વાત લખેલી સે.

"આ અધેડ પુરૂષના મોટા અવાજથી તથા વાત બધાના ઉપયોગની ધારી બધા ચુપ થઇ ગયા !!

પાદરીસાહેબ—(ટકોર કરીને) કેમ કાકા, વળી શું નવી વાત કેહવા માંગો છો ? કહો, તમે પણુ બાકી રહી ગયા હો તો, પણુ તમે ધર્મ કયો પાળો છો ને કોણુ છો ?

અધેડપુરૂષ - હું કોણુ છું, ને કયો ધર્મ પાળું છું, એ જણાવવાની હમણાં જરૂર નથી. કારણુ કે હું પક્ષપાતી ધર્મને પસંદ કરતો નથી.

મુસલમાન—કયું ?

અધેડ પુરૂષ—દેખોજી ! મૌલાના હાફીઝ ફરમાવતા હએ કે "હાફેઝા ! ગરવસલ ખાહી સુલ્હકુન બાખાસ આમ ! મશલમાનને અલ્લા અલ્લા, બરામણુને કર રામ રામ !" અધેડ પુરૂષને ફારસી કે ઉરદુ બોલતા પુરૂં આવડતું ન હોતું, તેથી કેટલાક તો ગલતી તથા ભાષાની ભેળસેળથી બુઢા ઘોડાને લાલ લગામની દલીલ મુજબ હશી મશ્કરીમાં ઉડાવવા લાગ્યા ! પણુ તેનો મતલબ ઉંચા દરજ્જાનો અને અસ ગોપાત મજાનો હોવાથી આખરે તેની કદર થઇ.

એક અવાજ—ખબરદાર ! હશી મશ્કરીમાં આ વાત ઉડાવો નહીં, કાકાની વાત-મૌલાના હાફેઝની છે, ને બહુ સમજવા જેવી છે.

મોલવી—ઓહો ! બેશક મૌલાના હાફેઝ વો મૌલાના હયે, ઉન્કી કયા બાત ?

અધેડ પુરૂષ—તેા મેાલ્વી સાહેબ, હમ તમારેકુ કેતા હે કે"—

આવી રીતે, ઉરદુ ભાષાનેા કચરેા થતેા જોઇ મેાલ્વી સાહેબજ બેાલ્યા કે " આપ ગુજરાતીમેં હી બાત કરેા સબ સમજ સકતે હૈએં."

આ સુચના ઉપરથી પેલા કાકાએ ગુજરાતીમાં કહ્યું, "આ દુનીયામાં હીદુ, મશલમાન, પારસી, ખ્રીસ્તી, એવેા એવેા બધાઓનેા ધર્મ જુદેા જુદેા માનેાના, પણ હાસી વાત તેા એ સે કે બધાયે માણુહ! સહુએ, આપણુને બનાવનાર બધાવનેા એકજ જગત કરતા સે!!" ઉપલેા મુદેા સાંભળી બધા એકે અવાજે બેાલી ઉઠયા કે "બરાબર કાકાની વાત ખરી છે"

કાકા—જુવેા ભાઇ, આપણા બધાયનેા પેદા કરનાર એક—આપણે બધા એકજ તરાહના માણુહ તેા પસા ધર્મ જુદેા જુદેા હું કામ હેાય?

કાકાની વાત બધાને પસંદ પડી નહી. જુદા જુદા લેાકેા જુદેા જુદેા બચાવ કરવા લાગ્યા, પણ કાકાની મુળથી કેવર કરનારે અહી બધાને રેાકયા ને કહ્યું કે, "તમેા બધાએા ઝઘડી ચુકા છેા, ને એ ઝઘડાનેા અંત એકદમ નહીં આવે, પણ આ કાકાની વાતનેા હેતુ શું છે? તે બધા થેાડી વાર સાંભળ્યા પછી સવાલ જવાબ કરશું."

આ વાત બધાએ પસંદ કરીને કાકાને પેાતાની વાત આગળ ચલાવવા કહેવામાં આવ્યું, તેથી તેઓ બેાલ્યા.

કાકા—જુઓ ભાઇ, ખરૂં જોવેા તેા—ધરમ કેાઇનેા જુદેા નથી. તેમ ધર્મ કેાઇનેા ખેાટેા પણ નથી, પણ

આલીકાર ધમાધમ કરનારાઓથી જુદા જુદા પડી ગયા સાંઈએ ! જુવો કુરાને શરીફ, ભાગવત ગીતા અને બાય-બલ એ ત્રણે ખુદાના તરફથી આવેલા કલામો સે, ઇ કેમ ખોટા કહેવાય ?

બધા બોલી ઉઠયા નહી ! નહી ! !

કાકા—હવે જો, એકજ ખુદાના ઈ, કલામ હોય તો પસી તેમાં જુદી જુદી વાત હું કામ હોય ? ન હોય.

આ વખતે પેલા પાદરીનું પાકી આવ્યાથી, વાતને રોકીને કંઇ પોતાની વાત કહેવા જતો હતો, પરંતુ બીજા બધા સાંભળનારાઓએ દબાવીને તેને ચુપ રહેવા ફરજ પાડી. બધાયે એકજ ધ્યાનથી સાંભળવા ઇચ્છા દેખાડી.

કાકા—ઇ પાદરી સાબ ઉતાવળા થાઇસે તો હું, એને પેલે પુસશું કે, તમારા બાયબલમાં સે કે.

"યહોવાનું રાજ સદા કાળનું વંશ પરંપરાનું સે" એમ લખ્યું સે, જો તેને સાચુ માનતા હો, તો બતાવો કે, ઇ, યહોવા કોણ ? ને વંશ પરંપરા હંમેશા રાજ કોનું હોવું જોયે ? ને આજ ઇ, ધણી કયાં રાજ કરે સે.

પાદરી કાકા—યહોવા તો દાદા આદમ ને તેના વંશમાં શીશ, નુહ, ઇબરાહીમ, મુસા, દાઉદ, એ પેગંબરો થયાં, તે બધા એકજ વંશમાં ક્રમવાર થયા ને છેલ્લો "ઇસુમસીહ" બે હજાર વર્ષ પર એજ વંશમાં "યહોવા" રૂપે પ્રગટ થયો !!

કાકા—તો પાદરી સાબ, દાદા આદમથી યહોવાનો વંશ થયો ને "ઇશુ,મશી" સુધી ઈ, પરંપરા આવી આવી. પણ યહોવાની પરંપરા તો દુન્યામાં હંમેશા રહેશે, કારણ કે બાયબલમાં "સદાકાળ" રહેશે એમ કહ્યું સે,

ને તમે તો "ઇશુમશી" પછી તેનો વંશ બતાવતા નથી, તો શું યહોવાનું રાજ અટકી ગયું ??

આ કાકાના મુદ્દાના સવાલનો જવાબ પાદરી તરત આપી શકયો નહીં. બલ્કે ઝંખવાઇ ગયો. બધા ઉભેલા ઓ તેની આ હાલત સમજી ગયા, કાકાને "શાબાશ" "શાબાશ" કહી વખાણવા લાગ્યા, પાદરીની ગોદડી ભીંજાવા લાગી કે, તેણે જોઇ લીધું કે, જેમ ઢીલ કરૂં છું, તેમ વધુ ગુંચવણુ થાય છે. આતો લેને ગઇ પુત ને ખોઆઇ ખસમની માફક ઉપદેશ કરવા જતાં પોતેજ સપડાઇ ગયો.

આખરે જવાબ તુટો ફુટો પણ ગોતી કાઢયો. ને બોલ્યો કાકા—તમે જે વાત કરી તે તો જીસ્માની કીધી યહોવાતો ખુદાઇ નુર રૂપ હોવાથી તેની વાત રૂહાની સમજવાની છે, ને તે રૂહાની રૂપે યહોવા અત્યારે પણ છે.

કાકો બહુ અનુભવી હતો, તેની વાત ગામડીયા જેવી હતી. પણ મુદ્દાને સારી રીતે સમજતો હતો તેથી પાદરીએ ગુલાંટ આપી તેવોજ તેને પકડયો !

કાકા—પાદરી શાબ! જીસ્માનીને રૂહાની વાત હું જાણું સું, પણ બાયબલમાં જે યહોવાનું રાજ સદાકાળ વંશ પરંપરાનું સે એમ લખ્યું સે, તે તો જીસ્માની વંશ પરંપરાની સે, કારણ કે રૂહાની પરંપરા હોયજ કયાંથી ? જીસ્માની માટેજ પરંપરા હોય, ને વળી બાયબલમાં પણ જીસ્માની પરંપરા બતાવી છે જુવો.

"ઇશુ"એ કહ્યું કે, હું દાઉદના વંશમાં સઉં ! દાઉદ મુસાના વંશનો, મુસા હ૦ ઇબ્રાહીમના વંશનો, ઇબ્રાહીમ નુહના વંશનો, નુહ આદમના વંશનો, આ બાબતમાં તો જીસ્માની પરંપરા બતાવી સે. તે મુજબ

"ઇશુમશી"ની જીસ્માની પરંપરા તો હતીજ નહીં, કારણ કે, તેને ઔરત નહોતી તેથી છોકરો થાયજ ક્યાંથી ?

તો એ હોસાએ બાઇબલમાં બતાવેલું યહોવાનું રાજ ઇસુ પશી ક્યાં ગયું ? તે બતાવો ?

જુવો હું ઇશુમશીને માનું સુ, પણ યહોવાહની પરંપરા ત્યાર પસી ક્યાં ગઇ, એ પુસુ સું ?

કાકાની આ વાતે ભેગા થએલા એ ટોળામાં એક અજબ અસર ફેલાવી ને પાદરી સાહેબ તો લાજવાબ થઇ ગયા !!!

પાદરીની આ હાલત જોઇ હીંદુ જુવાન તથા એક ભટજી મહારાજ ઉભેલા હતા તે બોલી ઉઠયા. 'પાદરી સાહેબ અમે હીંદી લોકો જ્યારે અજાણ હતા, ત્યારે તમારી વાતોથી લોકો ફસાઇ જતાં ! પણ હવે તે જમાનો ગયો ! આજ અમારા વેદ પુરાણોમાં એ જાગૃતી આવી છે કે, મુસલમાનભાઇ ગુસ્સો ન કરજો, પણ ઇસ્લામીઓ પણ હમારા રામકૃષ્ણની વાતો વખાણવા લાગ્યા છે ! અમારો ધર્મ ઘણો જુનો અને જ્ઞાનથી ભરપુર છે."

હીંદુ જુવાનની આ વાતો સાંભળી આપણા કાકાને કંઇક કહેવાનું મન થઇ આવ્યું તેથી બોલ્યા.

બાપુ ! તમારી વાત બધી હાસી, વેદ-પુરાણ એ જ્ઞાનના ભંડાર સે, તેની ના નહી પણ આ ભટજી મહારાજ તમારા સાથે ઉભા સે, તેની બગલમાં કયું પુસ્તક સે ?

ભટજી—કાકા શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ લખેલી શ્રીમદ ભગવતગીતાજી છે.

કાકા એ જેવી હીંદુની વાત કરવી શરૂ કરી કે બધાઓ તેમની વાતમાં બહુજ રસ લેવા લાગ્યા ને

મુસલમાન મોલ્વી તથા ખોજાઓ પારસી વગેરે આપ-સમાં વાતો કરવા લાગ્યા કે, "કાકાએ પાદરીને ચુપ કીધો ખુદા ખેર કરે! ભટજીને ઝપટમાં લીધો છે વાહવા! ક્યા ઉસ્કા નોલેજ હુએ! આફ્રીન!

કાકા—મહારાજ ઇ, ગીતાજીને તો તમે માનો સોને?

ભટજી—બેશક* એ આ જમાનાનો વેદ છે. એમાં ઉપાસના, કર્મ, અને જ્ઞાન એ ત્રણ કાંડ બહુજ સરસ રીતે સમજાવેલા છે!

કાકા—ઇ, ગીતામાં ક્યાંઇ એવું લખેલું સે કે—
"મારા ભગતુંનો ઉદ્ધાર કરવા તથા તેના "શત્રનો નાશ
"કરવા તથા બગડી ગએલી "ધર્મની રીતને સુધારવા
"માટે હું દરેક "વખતે દુન્યામાંજ રહું સું!"

ભટજી—(પેલા હીંદુ જુવાન સામું જોઇને) કાકા તો બડા અનુભવી દેખ્ખું, કાકાજી, તમે કહો છો, તે વાત બરાબર છે! ગીતાના ૪ થા અધ્યાયમાં ૮ મા શ્લોકમાં એ બાબત છે!

કાકા—ભટજી શાબ, તો ઇ, શ્રી કરશન આજ ક્યાં સે! કેમુ કે, તે કહે, સે કે, હું દરેક વખતે દુનીયામાં (સઉ) તો આજે પણ હોવા જુવેને?

ભટજી—કાકા તમે સમજ્યા નહી. શ્રી કૃષ્ણ પર-આત્માનું રૂપ તો દરેક મનુષ્યમાં, ઝાડમાં, પ્રાણી માત્રમાં સર્વ વ્યાપી છે. તે ન હોય તો દુનીયા રહી કેમ શકે?

કાકા—બાપુ! સર્વ વ્યાપી પરમાત્મા તો બધામાં સે ખરૂ! પણ જેવી રીતે રામસંદરજી, શ્રી કરશન, આબુહ રૂપમાં હતા, તેવી રીતે આજે હોવા જુવે!

ભટજી—એવું ક્યાંઇ ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણે કહ્યુંજ નથી.

કાકા—તુંથી કહ્યું ? કાઢો જોઉં ગીતાનો (૯) મેં અધ્યાયને (૧૧) મો શ્લોક વાંસો !

ભટજીએ તરતજ ગીતાજીનો ગ્રંથ બગલમાંથી કપડામાં વીંટાએલો કાઢયો, ને (૯) મો અધ્યાય ગોતવા લાગ્યા. ગોતી રહ્યા પછી કાકાને કહયું કે, તમે વાંચી જાણુતા હોતો લ્યો આ (૯) મો અધ્યાય ને (૧૧) મો શ્લોક

કાકા—તમેજ વાંસો ને ! મને સહમા સડાવવા પડસે !

ભટજી—એ, બધાના રૂબરૂ પોતાની સચ્ચાઇ દેખાડવાનો દેખાવ કરી શ્લોક વાંચ્યો.

> अवजानंति मांमूढा मानुषी तनुमाश्रित
> परम भाव जानंतो, मम भुत महेश्वरम्

કાકા—વાહવા ! ભટજી ઇશ્વરને માથે હમજીને તેનો બરાબર અરથ કરો જોઇએ.

ભટજી—શ્રીકૃષ્ણ કહે છે કે—હે અરજુન હું મનુષ્ય રૂપમાં હોઉં છું, છતાં મને નહી જાણુનારા મુંઢ લોકો, મારૂં પરમ ઐશ્વર્ય સમજતા નથી.

કાકા—બસ હાંભળ્યું ને? શીરી કરશનજ કહેસે કે—"હું માણહ રૂપે હોઉં સું, સતાં યે મને નથી જાણુતા તે મુંઢ ! તો પસી માણહ રૂપમાં તમે શરી કરશનને આજે જાણો સો?

ભટજી—પોતાના વીરૂધ બાબત સીધ થતી જોઇને, માથું ખંજવાળવા લાગ્યા ને કાકાને કહયું—

ભટજી—એનો અરથ એમ નથી થતો. ભટજીએ ખોટો જવાબ કરી કાકાને દબાવવા જતા ઉભેલા બીજા લોકો ઉછળી પડયા. તેમાં પારસી ભાઇ સચ્ચાઇને ખાતર વચ્ચે પડી બોલ્યો.

પારૂસી—ભટજી! તમેજ અરથ પેલા કરી બટલાયેા તે પરમાને તેા કાકાજી ખરૂં બોલયાં કરે છે, હવે તમે વાત ફેડાવસેા તે થીક નહી.

કાકા—ત્રાહીતની મદદ મળી, તેથી કાકેા ઉસ્કેરાઇને બોલ્યા ઇ, ભટાએાએ નખ્ખોદ વાળ્યું સે!!! આર્યસમાજી અમથા નથી માથું કુટતા?? શીરીકરશનજીએ (૧૨) માં શ્લેાકમાં તેા સાફ કહી દીધું સે કે—

"(જે મને માણુહ રૂપમાં એાળખશી નહી, તેના આશા, કરમ, અને ગીનાન, પણુ નકામું સે! વળી સેલ્લા આધ્યાયમાં કહી દીધું સે કે–બધાંય ધર્મ સેાડીને મને એકલાને તાબે થશે તેના પાપ બાળી નાંખીશ ને મુક્તિ આપીશ, તેથી મને તાબે થવામાં ભકતેાએ બીવું નહી,

જરા ભટજી કેશેા કે આંઇ "બીનું નહી" એમ શું કામ કયું સે? વળી બધાય ધરમ પડતા મુકીને તેમને તાબે થવું ઇ શા હાટું?

"આ કલજુગમાં શરી કરશન મલેસરૂપ લેસે ને
"હીદુને મલેસ રૂપને કબુલ કરવું ગમશે નહી, તેથી
"સેાખવટ કરી દીધી સે કે હું હવે પશા જે રૂપ
"લઇશ તેથી તમેા ડરશેા, તેા જે ભગત હસે તે મારા
"રૂપને નમશે ને બીજે ધરમ નહી ગણે, પણુ હું જે
"કહીશ તેનેજ ધર્મ જાણશે તેની મુક્તિ થશે."

કાકાએ લંબાવેલું લેકચર ભટજી સાંભળીને ગાભરા થઇ ગયા કે માળેા બુઢેા, બહુ પકકેા છે, હવે અહી ઉભું રહી આબરૂ ગુમાવવી ઠીક નથી, તેથી બીજા લેાકેાની નજર ચુકાવી રસ્તેા માપ્યેા!

આ હાલત જોઇને મેાલ્વી સાહેબ બહુ રાજી થયા ને બોલ્યા!

" શાબાશ કાકાજી ! શાબાશી ભટજીકો ભગા દીયા। પાદરીજીકો ગુંગા કર દીયા !"

મોલ્વી સાહેબના વીવેચનની વચ્ચે પેલો ઝરીના કસીદાવાળો ખોજો જે આ બુઢા કાકાની કોમનો હતો તે વચ્ચે પુરાયો.

'જનાબ મોલ્વી સાહબ, હમારે ખોજા ભાઇઓમેં અેસે બુઢે લોગ કૈસે હુસીયાર હઅેં, વોહ આપકો માલુમ પડા ? બહુત ખુશી હોનેકી બાત હઅે ! અભીસેં ખોજુકો રાફઝી કહેનેસે ઝબાનકો રોક લીજીઅે."

કસીદાવાળા જુવાને મોલ્વી સાહેબને મારેલ તાણો પેલા મેમણ જુવાનથી સાંખી શકાયો નહી, તેથી બોલ્યો.

મેમણ—ભાઇશાબ રેવા દયો, શખો વખારવી, તમો કાકાની વાતની મીઠાઇ ખાવા નીકળ્યા તે !!

કસીદાવાળો ખોજો—કેમ નહી ? તે પણ અમારા કોમનો છે ને ???

કાકા—અરે બાપુ હું કામ ફસાદ કરો સો, પુસોને હું ખુલાસો કરૂં !

મેમણ—હાં હાં બોલો, તમારી વાત અમને ગમે છે !!

કાકા—આ જુવાન જે ઝરીના પાઘડી પેરીને, ઉભો સે તેનાં કપાળમાં કાળો દાગ સે, એવો મારા કપાળમાં નથી. તો મારામાં ને એમાં કેટલો બધો ફરક સે તે જોતાં નથી ?

કસીદાવાળો—કેમ કાકા ડગળી ચસકી છે કે શું ? તમે ખોજા નહી તો શું ઢેડ ભંગી છો ?

કાકા—બાપુ ! જે ઇમામની બેત કરીને ફરી જાય તે ઢેઢ ભંગી કરતાંય નપાવટ માનું સું, તમે તો મને

તાસરા લાગો સો, તમે "આગા શાબથી" ફરી ગયાસો, તમારો ગુરૂ કોણ સે? કોઇ નહી. તો નુગરા હારે વાત કરવી પણ પાપ લાગે! બાપુ! ખરાબ લગાડીશમા, તમે તો આપણા ગુરૂને ગાળ બેહાડી, દુનીયામાં બાપતો એકજ હોય! કદાચ બાપ ન ગમતો હોય, તો કાંઇ બીજાને બાપ કરવા જવાયસે?

કાકાની આ વાતો તરફ બધા અજાયબીથી સાંભળી રહ્યા! ને પેલા ઝરીના કસીદાવાળો ખોજો જુવાન, જે કાકાની વાતમાં રસ લેતો હતો, તેના માટેની વાત સાંભળનારાઓને નવી લાગી! તેથી વીચારમાં પડયા?

મેમણ આ સાંભળીને જુવાન ખોજાને કહેવા લાગ્યો કે, જોયું? તમો ને કાકા એકજ કોમના હતા તે?

મોલવી—(મેમણને) અજી છે.ડોજી! મેં પહેલે સેંહી કહે રહાથા કે યેહ રાફઝીયુંસે બાત કરના ગુનાહ હએ! ખુદકે ઇમામસે ભી મુરતદ હોગએ હએ, તો ફીર ઇમાનદારી રહી કાં?

કાકા—મોલ્વી શાબ! અમ આગાખાનકો માનને વાલે ખોજા લોગ જુદા હએ, ઇ લોક તનાશરી અમારાથી જુદા પડી ગયા હએ, ઇનકા ઇમામ ગેબ હએ! અમારા "ઇમ્રામ હાજર!" હએ!!

આ બધી ચર્ચા અત્યાર સુધી એક વોહરો જુવાનીયો સાંભળી રહયો હતો. તેણે જ્યારે ઇસ્નાશરી ખોજાની ફેફરી બંધ થતી જોઇ, એટલે મલકાઇને બોલ્યો

"તમે લોગોએ ઘનુજ બુરૂં કામ કધરૂં! ઇસ્માઇલી મતીને ઇસ્નાસરી હવા; મૌલાના સા. ઇસ્માઇલજ ખરા હકદાર ઇમામ હુતા!!! તમે લોગો મુલ્લાંનાં પર ફેડ-વાયા, પન તમુને ઉરદુ-અરબીનું ઇલમ કાંહાં છે! તવારીખ

પરે તો માલુમ પરે કે, આ. ઇસ્માઇલ઼ ઇમામ ખરા છે !! આય બુઢ્ઢા કાકાજી ! ની દલીલો તદન રાસ્ત છે. તે પન ઇસ્માઇલી છે ને અમો વોહરા પન ઇસ્માઇલી છઇએ; તમો તેના જાતભાઇ કરતાં અમો દીનભાઇ નજીક છઇએ !"

આ વોહરા ભાઇનું લાંબુ લચ વિવેચન સાંભળી બધા ખંચાયા ને બુઢા કાકાજી તેનો શું જવાબ કહે છે, તે માટે ઇન્તેઝાર બન્યા !

કાકાજીએ ! તરતજ આ કસીદા વાળા અને લાંબી દાઢી વાળા વોહરાજીને બોલતાં જોઇ કહ્યું.

મહલાં શાબ ! તમે ઇસમાઇલી ખરા ને અમારા ફરી ગયલા ખોજા કરતાં પણ ધરમભાઇ નજીક સેા. એ બધુંય ખરૂં-પણ બાપલા ! મારી વાત હાંભળશો ?

વોહરો--બેલાસક ! પન હું હમારા વિરૂદ્ધ નકી, હો.

કાકા—તમે એક વાતમાં હમજતા નથી, કુરાનમાં "ઇમામે-મોબીન" એટલે હાજર ઇમામ લખ્યું સે તે મુજબ હાજર ઇમામને માનતા નથી. બીજું બધુંય ઠીક સે !

વોહરો—કાકાજી ! ઇ ભેદની બાબત છે. અમને વડા મુલ્લાજી સાબની મનાઇ છે; તેથી ખુલાસો કરતા નકી, બાકી તમોને અમો મલટા છઇએ.

કાકા—હારૂં ! બાપલા; તમારા મોટા મલ્લાંશાબ જમાનાના ઇમામની બેત (મિસાક) લે છે ! એટલુંય હારૂં સે; જોખમ મોટા મલ્લાંના માથે, પણ આ તાસ-રાતો 'તકલીદી (તકલાદી—બનાવટી) થઇ ગયા ! મૌલા એને હિદાયત કરે.

વોહરા ભાઇએ બીનુ સંકેલ્યું તેથી કાકાજી એ પણ લંબાવ્યું નહિ. તેમ વખત પણ ઘણો થયો હતો ! તેથી

જુદા પડવા અગાઉ પેલા મેમણ જુવાન તથા મોલવી સાહેબ કાકાને મુબારકી દેવા આવ્યા.

મેમણ—વાહવા કાકાજી! તમારી ઇમાનદારી અમને ઠીક લાગે છે! જે પોતાના મુરશીદથી ફરી જાય તે બહુ પાપી ગણાય છે!

મોલ્વી—(મેમણને) આખીર કાકાભી હય; તો શીયાને?

કાકા—જનાબ મોલ્વી શાબ! અમે બેશક શીયા સઇએ, મગર હમ અસહાબકો બુરા નઇ કહેતે હયે, જે અસહાબોને બુરા કહે તેને અમે બુરા ગણીએ સઇએ. અમારા મુરશીદનો હુકમ એવો સે કે કોઇને પણ બુર કહેવુ નહી. હા! આટલો ફરકસે અસહાબમાં હ૦ અબુબકર હ૦ ઉમર હ૦ ઓસમાણ એ નબી શાહેબના "ખલીફા" હતા. તે બરહકને હાસા હતા, તેને ખોટા કહે તેજ ખોટો પણ હ૦ અલી તો નબી શાબનાગે ખલીફા હતા, અને ખુદાના પણ "ખલીફા" હતા, અસહાબ કરતાં હ૦ અલીનો દરજો અમે મોટો માનીએ સઇએ!!!

કાકાની ઇસ્લામની બાબતમાં પણ સુદાની વાતો ઇતેફાકવાળી સાંભળીને મોલ્વી સાહબ તથા મેમણભાઇ બેઉ જણા બહુજ ખુશી થયા! ને બોલ્યા—

મોલ્વી—હાં! હાં! બેશક! તુમ્હારે મુરશીદ ના૦ આગાખાન સાહબ બેશક હમારે હીંદી મુસલમાનું કે લીડર હેં. ઉનુંને ખીલાફતકે લીયે બહોત કોશીશકીં હય, વોહ બેશક આલે રસુલ હય! ઉન્કે મુરીદું મે ઇસ્લામકી બુ આતી હય, કાકાજી! હમ આપકી બાતુંસે બહોત ખુશી હયેં ખુદા આપ જેસે સમજદારોકા તુલ ઉમ્ર બક્ષે!!

આગાખાનના મુરીદોના વખાણ થવા લાગ્યાથી, પેલો જુવાન બોજે ખીજાઈ ગયો, પણ કંઈ બોલે તો ઉલ્ટો હીસાબમાં આવી જાય, એમ હતું, તેથી તે પણ વંજે માપવા લાગ્યો!!

આખરે સાંઝ પડવા આવી હતી, તેથી બધા વીખરાવા લાગ્યા અને પાદરી સાહેબ પણ કાકા પાસે આવીને બોલ્યો કાકાજી! તમે તો અજબ રંગ રાખ્યો, તમોને ધરમનો ઘણો મજાનો અનુભવ છે, શાબાશ!!!

આખરે બાકી રહેલાઓ જુદા જુદા થયા. કાકાના વખાણ કરતા કરતા વીખરાવા લાગ્યા! મૌલ્વી સાહબને મેમણ ભાઈએ કાકાને કહ્યું, "તમારી મુલાકાત ક્યાં થશે? તમારાથી અમારે કેટલીક વાતો કરવાની છે!!!"

કાકા—ધી રીક્રીએશન કલબ ઇન્સટીટયુટ કાંડી મોહોલ્લા જેલ રોડ, મુંબઈ નં. ૯.

ઉપલું સીરનામું પેલા મેમણ જુવાને ઉતારી લીધું. કાકાએ પણ તેમનું નામ પુછ્યું તો કટલેરી બજારમાં નુરમામદ ઉસ્માન નામની દુકાનનું ઠેકાણું આપ્યું.

છુટા પડતી વખતે મૌલ્વી સાહેબે કહ્યું "ચિચાજી! ગુસ્તાખી મઆફ કરનાં! હમ આગાખાની ભાઈયું સેં અભી અબા કુછ સુનતે હયે, ચું કે તુમ્હારી કલબને ઇશાઅતે ઇસ્લામકા અચ્છી તરાહ કોશીશકી હયે. ખુદા તુમ ભાઈયુંકો પક્કે મુસ્લમીન બનાયે ખુદા હાફીઝ!" કહી પોત પોતાના મકાન તરફ વળ્યા.

સમાપ્ત.

એ હતે મા સ !!

તદ્દન સસ્તી ચોપડીઓ !!!

આપણા ઇસમાઇલી ફીરકા માટે લોકો ખોટા ખોટા વહેમ ધરાવે છે। અને આપણાજ ભાઇઓ જેઓ ઇસમાઇલી ફીરકાના ઉંચા સીધ્ધાંતોથી નાવાકેફ હોવાથી બહાર ખોટી ખોટી અફવા ઉડાવે છે, ને તેથી ઇસ્લામી અને બીજાઓ ટીકા કરે છે, તેથી અમારા મંડલ તરફથી તદ્દન સસ્તી કીમતે નાની નાની બુકો પ્રગટ કરી આપણા મહાન પીરોએ જમાનાના ઇમામના હુકમ મુજબ શુધ્ધ ઇસ્લામી તાલીમ હીન્દુ રૂઢી મુજબ રજુ કરીને દુન્યાને દેખાડી આપ્યુ છે કેઃ—"ખુદાઇ ધર્મ" ની તાલીમ ઇસમાઇલી ધર્મમાં ફીરકાના સીધ્ધાંતોથીજ ફળીભુત થાય છે. અમારા મંડલે તેવાજ શુધ્ધ હેતુથી સાહસ ખેડયો છે, તેને માટે આપણા લાગણીવાળા ધર્મ બંધુઓએ મદદનો ટેકો આપ્યો છે. પણ જો વધુ પ્રમાણમાં આપણા દીની બીરાદરો અમારા મંડલની સસ્તી બુકો સામટા પ્રમાણમા ખરીદ કરવાની દીલાવરી દેખાડશે. તો અમો તેઓના નામે ઉપકાર જાહેર કરતાં રહેશું.

ધી ઇસમાઇલી સાહીત્ય મંડળના ઓન. સેક્રેટરી.
૬૦ જેલ રોડ કાંડી મોહલ્લા પો. બોક્ષ નં. ૫૦૧૭ મુંબઇ ૯.

હમણા ૪ સીરીઝ બહાર પડી ચુકી છે.

(તૈયાર છે) મંગાવો (તૈયાર છે) નામ નોંધાવો

૧ સતપંથની સચ્ચાઇ ૪ એક ખ્રીસ્તી પાદરીનુ લેક્ચર
૨ સતપંથની દેવીઓ ૫ આકાશી સાંકળ
૩ આત્મ દર્શન ૬ એક રેલ્વે મુસાફર

ઉપર મુજબ ૪ સીરીઝ તૈયાર છે ને બીજી બે છપાય છે. કીંમત ૧ પૈસાથી બે પૈસા સુધીજ રાખવામાં આવે છે. તરતજ સામટી બુકોના બાબુકના ગ્રાહક થઇ ઉત્તેજન આપવા માટે લખો.

ધી ઇસમાઇલી સાહીત્ય મંડળના ઓન૰ સેક્રેટરી.
૬૦ જેલ રોડ કાંડી મોહલ્લા પો. બો. નં. ૫૦૧૭ મુંબઇ ૯.

ધી ઇસ્માઇલી સાહિત્ય મંડળના
કાર્યવાહકોનાં નામો.

પ્રમુખઃ- મુખી લાલજીભાઇ દેવરાજ.

સેક્રેટરી અને ખજાનચી } મી૦ નૂરમાહમદભાઇ રવજી.

પ્રચારકર્તા—મી૦ માહમદભાઇ વલી માસ્તર

" મી૦ નુરમામદ ભાઇ ઝવેર

લેખક -મી૦ પરતેજી મી૦ ખચાલ, મી૦ સોનક

તથા બીજા મિશનરીઓ પણ કામ કરતા રહેશે

છાપનાર,

હુસેન શરીફ આ. સેક્રેટરી [illegible].

ધી ખોજા સીંધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ

૧-૪ ઉમરી સ્ટ્રીટ, ભીમપુરા— મુંબઈ નં. ૯.